

Biodiversidade - ficha de trabalho (exemplo)

1. No início da história, a Megatrube depara-se com um inseto - alguns deles afirmam que é uma vespa e outros que é uma abelha melífera. O que achas? Justifica a tua resposta com as características do desenho.



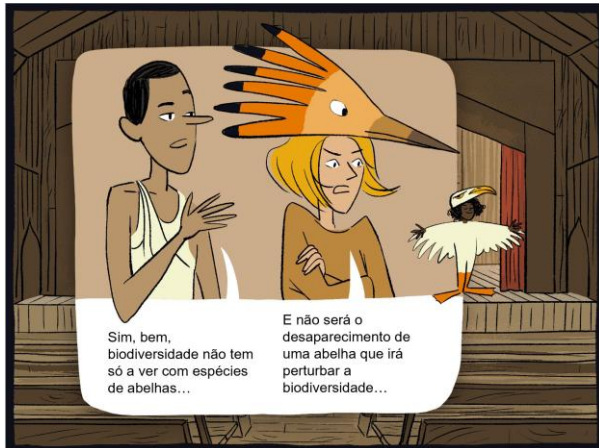
© Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

2. Na imagem abaixo, quando é mencionado que se trata de uma abelha e não de uma vespa, o resto do grupo diz: “Quem se importa?”. Explica, porque nos devemos importar. Refere qual o papel das abelhas e das vespas no enriquecimento da biodiversidade.



© Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

3. Na imagem abaixo, Diane é da opinião de que “não será o desaparecimento de uma abelha que irá perturbar a biodiversidade”. Pensa em argumentos que possas utilizar para convencer a Diane de que a sua perspetiva não está correta.



© Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

4. Nas imagens abaixo, há uma referência a “polinizadores”.

4.1. Explica o que entendes por polinização. Podes dar exemplos de outros polinizadores, para além das abelhas?



© Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

4.2. Porque achas que os polinizadores são importantes para os ecossistemas?

5. Segundo a apicultora, a diversidade de espécies vegetais é importante para as abelhas. Mas esta é apenas uma dimensão da biodiversidade - a diversidade de espécies. Analisa o segundo capítulo da BD e explica quais são os diferentes níveis de biodiversidade. Assinala esses três níveis diferentes na imagem abaixo.



© Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

6. Nas imagens abaixo, há uma referência à extinção de espécies e à influência dos seres humanos na diversidade das espécies. Explica por que razão devemos preocupar-nos com a extinção de espécies e como os seres humanos podem contribuir para a extinção e a conservação das espécies.



© Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

7. Com base nestas duas imagens, podes explicar, por palavras tuas, por que razão a perda de variabilidade genética pode ser perigosa para a sobrevivência das espécies a longo prazo?



© Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

8. O diapositivo abaixo apresenta duas ideias diferentes para justificar a necessidade de preservar a biodiversidade. Com que visão te identificas mais? Porquê?



© Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

9. Lê com atenção o último capítulo da história e propõe outros métodos, para além dos mencionados na banda desenhada, para proteger a biodiversidade. Depois de leres toda a banda desenhada, qual achas que deve ser a nossa motivação para proteger a biodiversidade?

© Texto: Cláudia Faria, Bianor Valente Joana Torres (2023)

© Drawings: Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024