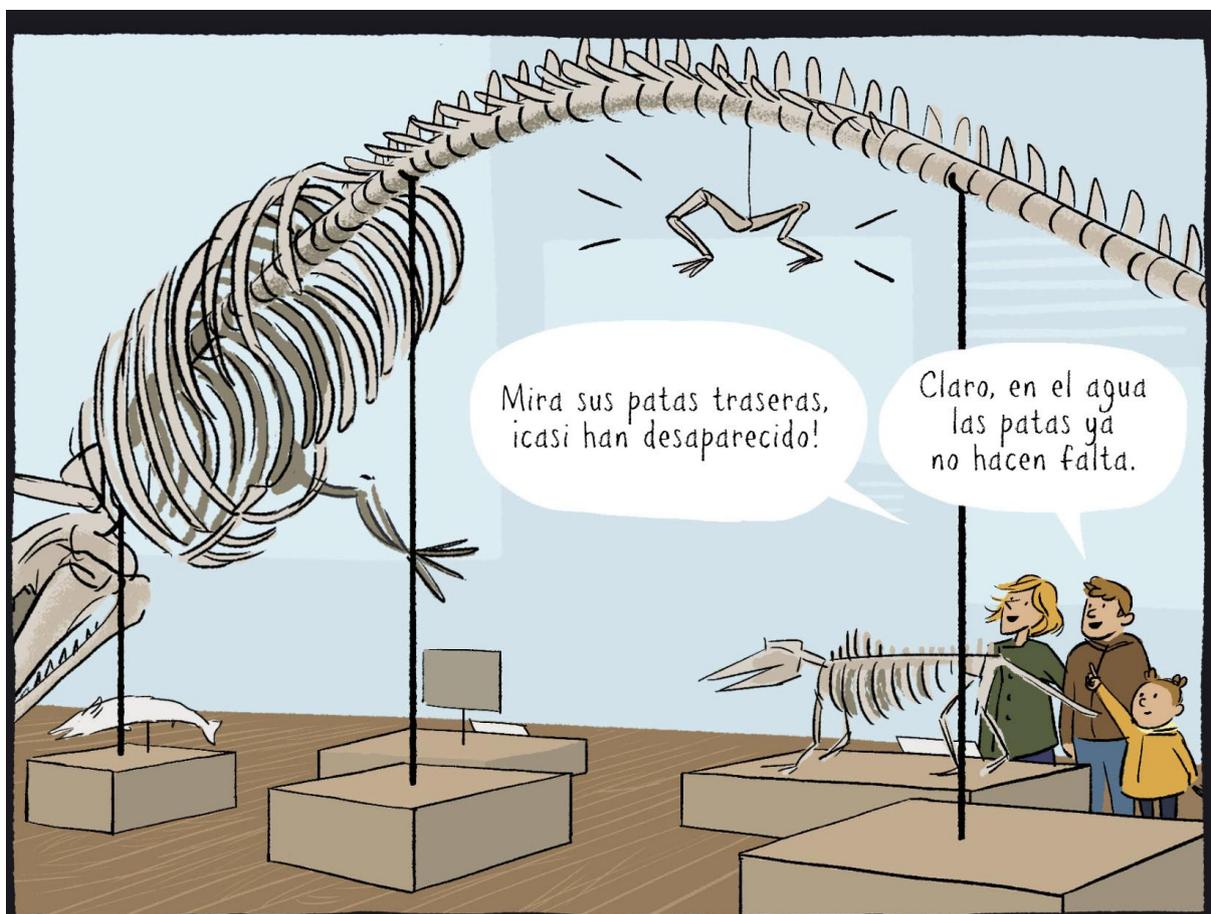


Ejemplo de secuencia pedagógica

Primera sesión (30 minutos aprox.)

Lee a los alumnos la primera parte del cómic hasta la imagen inferior del capítulo 1.



Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

Tarea 1. Pregunta a los alumnos cómo pueden explicar el hecho de que *Pakicetus* tenga patas traseras y las ballenas modernas no. Así será posible identificar sus diferentes concepciones.

Segunda sesión (1.30 h aprox.).

Primera parte

Tarea 2. Pide a los alumnos que formen grupos para debatir algunas de las respuestas seleccionadas en clase (en la tarea previa). Se trata de que elaboren argumentos para averiguar si están o no de acuerdo con las explicaciones esgrimidas. Cada grupo trabaja con explicaciones distintas. (*No olvides anonimizar las respuestas analizadas*).

Ejemplos de explicaciones esgrimidas por los alumnos:

Ejemplo 1: «Su vida feliz y apacible se vio alterada por los cambios climáticos y ambientales. Por eso, el *Pakicetus* tuvo que transformarse y cambiar sus hábitos para seguir viviendo».

Ejemplo 2: «Poco a poco, el *Pakicetus* aprendió a nadar, luego se desarrolló para poder vivir en el agua: le salieron aletas, le creció la cola, las extremidades (patas) desaparecieron y perdió las características inútiles. Engordó para adaptarse a sus necesidades».

Tarea 3. Cada grupo presenta en clase las ideas principales que han surgido del debate.

Parte 2

- Retoma la lectura de los cómics y utiliza algunas imágenes para comentarlas en clase.

Ejemplo de imágenes para el debate (véanse otros ejemplos en la versión para profesores del documento sobre los episodios):

Capítulo 2



Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

La respuesta de Tom corresponde a una concepción muy extendida. Si en las respuestas de los alumnos a la primera tarea figuran otros modelos explicativos, puedes abrir un debate sobre la validez de los diferentes modelos.

Capítulo 2



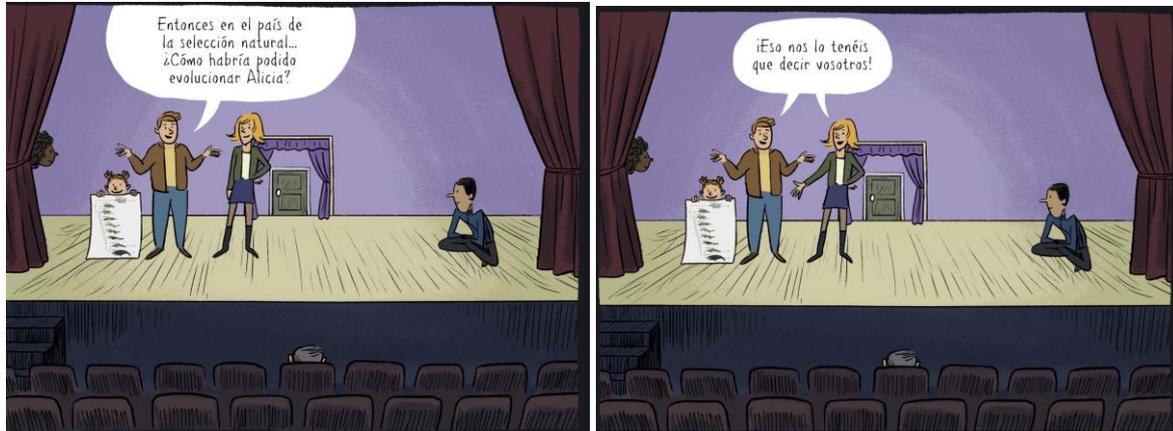
Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

Este pasaje pone de relieve los dos modelos históricos de Lamarck y Darwin. Los alumnos pueden establecer el vínculo con su propio modelo explicativo y ver los parecidos o las diferencias con los dos modelos propuestos. Esta tarea también es una oportunidad para abrir un debate sobre la validez de ambos modelos.

Tarea 4. Al final de la sesión, pide a los alumnos que imaginen que forman parte de la historia y que le expliquen al personaje en cuestión (en cada una de las imágenes analizadas) por qué su idea no es correcta. Esto revelará si los alumnos han superado las dificultades que hayan podido encontrar.

Tarea 5. Por último, pide a los alumnos que respondan a la pregunta de los grandilocuentes. Es la oportunidad de asentar los conocimientos de la sesión.

Capítulo 3



Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.

© Texto: Maud Pelé (2024)

© Dibujo: Bergey & Govin, Stimuli Eds, 2024.